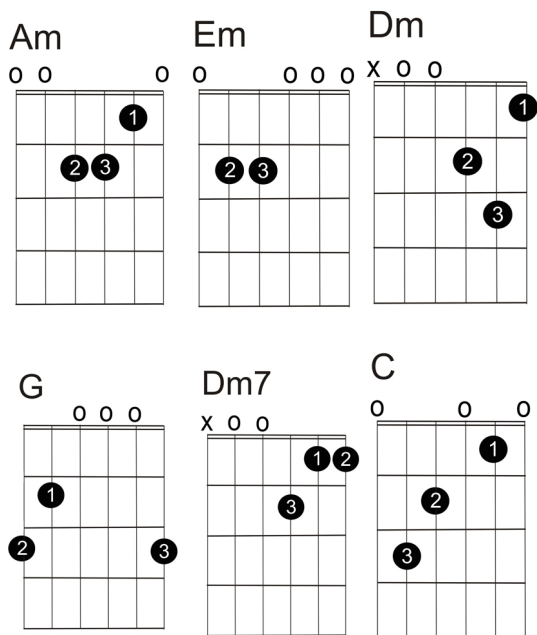


Gebruikte akkoorden:



Extra...

Bij dit liedje is het extra leuk om het in een Reagge ritme te spelen.

Normaal speel je, als je in een vierkwarts maat telt, op de 1^e en 3^e tel van de maat, bij Reagge muziek in dat net andersom. 'Syncopisch' noemen ze dat, vooral bekend uit de Jazzmuziek.

Probeer op de tweede en vierde tel te spelen en je krijgt vanzelf de goeie Reagge 'groove'

Voor gevorderden

We hebben voor alle 'Mannen van Hee' liedjes die je in het vakantieboek tegenkomt, gekozen voor een makkelijke gitaar 'setting'. We vinden dat iedereen die gitaar speelt de liedjes mee moet kunnen doen.

Zo zul je moeilijke akkoorden met bijvoorbeeld barree grepen of snelle overgangen niet tegenkomen.

Wie zich wel onder de gevorderden schaaft volgen hier wat tips:

Aan het eind van iedere lange couplet-zin, (zie stop), spelen we live zelf drie 'powerchords'

Powerchords zijn akkoorden die je vaak in de Metal tegenkomt, je maar op twee of drie snaren speelt en met twee tonen. In dit geval spelen we ze dan niet 'syncopisch'

Je speelt op de 6^e, 5^e en 4^e snaar tegelijkertijd respectievelijk E-B-E, daarna in het derde hokje G-D_G en dan in het 5^e hokje A-E-A. Zorg er voor dat je alleen de eerste drie snaren aanslaat anders wordt het nooit een 'Powerchord'