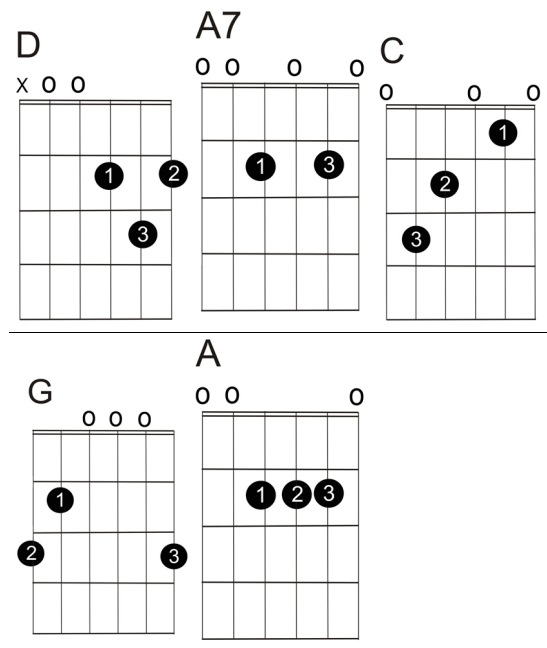


Gebruikte akkoorden



Extra...

In de Bridge is het de bedoeling om het tempo sterk te verlagen en zo de clou van het liedje goed naar voren te brengen.

Op de gitaar doe je dat door dan geen slagje te spelen maar per maat het akkoord aan te slaan op de eerste tel van de maat.

Grappig is ook om steeds aan het eind van het couplet het tempo wat te verlagen, daarmee maak je de aanzet van het refrein sterker en leg je extra nadruk op de komende tekst

Voor gevorderden

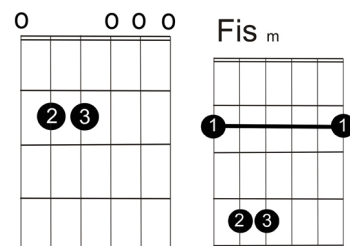
Ik heb voor alle Mannen van Hee liedjes die je in het vakantieboek tegenkomt gekozen voor een makkelijke gitaar zetting. Zo zul je een aantal moeilijkere akkoorden met bijvoorbeeld barree grepen niet gaan tegenkomen. Of ik heb deze akkoorden vermeden door het plaatsen van een capo. Heb je die niet koop er dan zo snel mogelijk ééntje.

De keuze voor een makkelijke zetting hebben wij gemaakt omdat we vinden dat iedereen die een beetje gitaar kan spelen, de liedjes mee moet kunnen doen.

In het couplet zou je onder het eerste woord 'kan' in de 5^e zin een Em kunnen spelen en in die zelfde zin op de derde 'kan' een Fism, daarna op 'balen' een A en daarna op 'laatste' een A7.

Dit vergt wellicht even oefening om de akkoorden snel achter elkaar te kunnen spelen. Dit maakt het liedje harmonisch wel spannender.

Em



Succes.