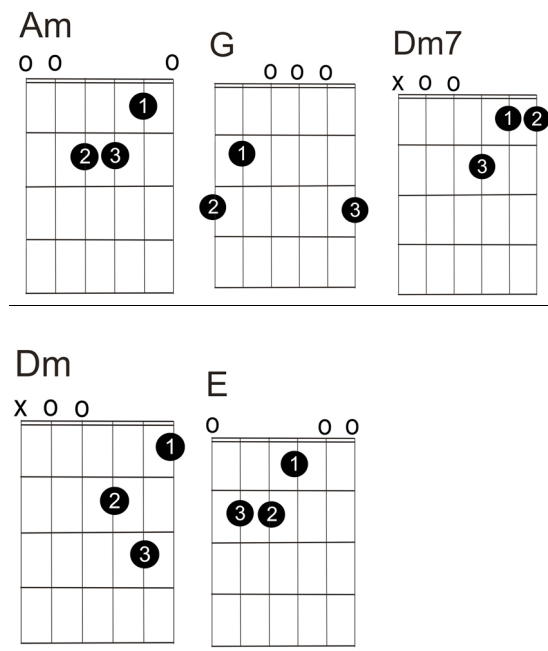


## Gebruikte Akkoorden



## Extra...

Omdat het hier om een typisch Spaans liedje gaat, is het belangrijk het eerste coupletje 'parlando' te zingen, d.w.z. een beetje pratend te zingen. De begeleiding speelt dan ook heel langzaam.

Het eerste couplet wordt op de gitaar alleen begeleid door 1 aanslag per 4 tellen, dat geeft rust en spanning tegelijkertijd en geeft de tekst de kans goed tot z'n recht te komen.

Een tweede belangrijk ding bij dit liedje is dat er in het tweede couplet als er in de tekst staat ; "Niks geen olé olé olé" , je stopt met spelen en weer parlando naar het refrein toe 'zingt'. In het tweede couplet blijf je echter wél in het ritme.

## Voor gevorderden?

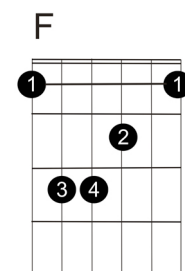
We hebben voor alle 'Mannen van Hee' liedjes die je in het vakantieboek tegenkomt, gekozen voor een makkelijke gitaar 'setting'. We vinden dat iedereen die gitaar speelt de liedjes mee moet kunnen doen. Zo zul je moeilijke akkoorden of barree grepen of snelle overgangen niet tegenkomen.

In Olé zit ook een heel leuk moeilijk slagje om te spelen. Kijk maar eens of je dit kunt spelen.

Voor echt gevorderden zou ik zeggen de maat is ingedeeld in 4 blokken van 4 zestienden en je speelt de eerste twee zestienden en de laatste. Of simpeler gezegd; speel ritmisch het woord Si-nas-ap-pel en sla dan het woorddeeltje 'ap' over. Denk erom eerst heel langzaam proberen en als je het ritme dan herkent langzaam sneller spelen. In één keer snel gaat nooit.

Eigenlijk zou je overal waar een Dm7 geschreven staat een F moeten spelen.

Een harstikke lastig akkoord. Maar het is het proberen waard! Zo speel je de F



Succes